SJORS

van de Rebellenclub

18 FEBRUARI 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr.
7





EEN NIEUWE TERRIËR-JEUGDPOCKET

WAT ONTDEKKEN PETER, EILEEN EN BOB ACHTER DE SCHOORSTEEN VAN DE DORPSHERBERG?

HET SMOKKELAARSNEST

- ★ In Felscombe gebeuren duistere dingen...
- ★ De burgerij klemt angstig de kaken opeen...
- ★ Raadselen rond een kolonel, die kreeften verzamelt, en 'n blinde organist met een geheime zender...
- ★ Na een hachelijke sluippartij door een onderaardse gang wordt het mysterie opgelost.

HET SMOKKELAARSNEST
Dorothy Clewes
TERRIËR-jeugdpocket Nr. 16

SPECIALE PRIJS VOOR ABONNEES f 1.-

verkrijgbaar

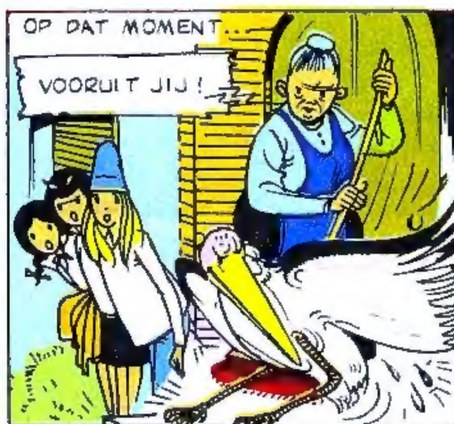
bij de plaatselijke bezorger van dit blad • Door overschrijving van f 1.— op gironummer 9229 t.n.v. Uitgeverij De Spaarnestad, afdeling Extra-uitgaven, te Haarlem, waarbij op het girostrookje duidelijk moet worden vermeld: „HET SMOKKELAARSNEST". Buitenland 50 ct. extra • Bij uw boekhandelaar. Winkelprijs f 1.25.

BELGIE 25 F. Verkrijgbaar bij onze verkopers, de boek- en dagbladhandel en bij N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, postrekening 834.05.

Claudia

Tijdens het speelkwartier neemt Claudia twee vriendinnen mee naar het huis van de oude geleerde, die zo juist in het ziekenhuis is opgenomen.



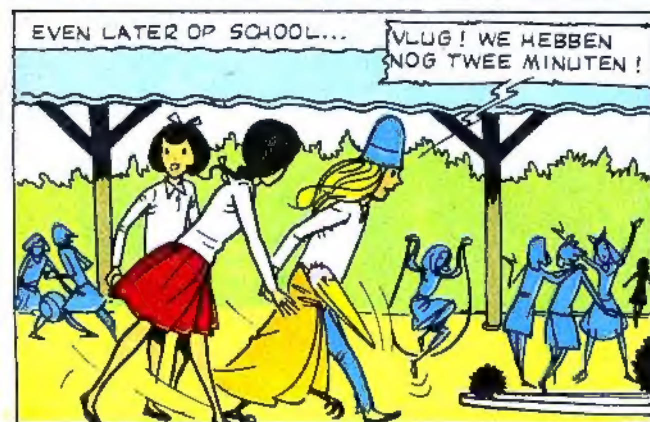





















DE SCHAT IN HET ZILVERMEER


DEZE DRIE MANNEN ZULLEN WELDRA ANDERE BEROEMDE PERSOONLIJKHEDEN ONTMOETEN...

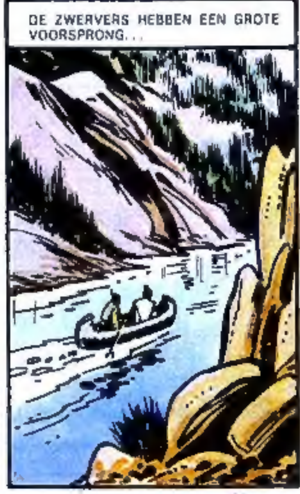

WINNETOU, HET OPPERHOOFD DER APACHEN.


OLD SHATTERHAND, DE SCHRIK VAN ALLE BANDIETEN.


DIKKE JEMMY EN LANGE DAVY, DE TWEE ONAFSCHEIDELIJKE KAMERADEN.
ARRANZ.66


OP DIT MOMENT ACHTERVOLGEN OLD FIREHAND, TANTE FROLIC EN ZWARTE TOM DE ZWERVERS. ZIJ WORDEN VOORAFGEGAAN DOOR...


...GROTE BEER EN KLEINE BEER.


DE ZWERVERS HEBBEN EEN GROTE VOORSPRONG...


KIJK! DE BOOT VAN DE BLEEKGEZICHTEN!


EEN GOEDE KRIJGER VERBERGT ALTIJD ZIJN BOOT!


ZE TREKKEN OM FORT GIBSON HEEN EN GAAN IN NOORDELIJKE RICHTING
SPOREN VAN PAARDEN!


DE INDIANEN MOETEN NU EERST PAARDEN KOPEN EN DAAR GAAT ZOVEEL TIJD MEE HEEN, DAT HUN ACHTERSTAND MET EEN DAG VERGROOT WORDT.


DE ZWERVERS HEBBEN INTUSSEN DE NEDERZETTING INDIAN CREEK GEPLUNDERD.


OP DE OEVER VAN DE ZWARTE-BERENRIVIER, NA EEN ACHTERVOLGING VAN VELE DAGEN.
DEZE SPOREN HIER ZIJN NOG GEEN UUR OUD!


DE ZON GAAT WELDRA ONDER. ZE ZULLEN HIER IN DE BUURT HUN KAMP OPSLAAN.


EVEN LATER SNUIVEN DE INDIANEN DE GEUR VAN EEN KAMPVUUR OP.


DE ZWERVERS ZITTEN ROND EEN GROOT VUUR EN WANEN ZICH VEILIG.


HET MES HEBBEN WE. HOE STAAT HET MET HET GELD VAN DE HOUT-HAKKER?
HET KAMP VAN DE HOUTHAKKERS LIGT OP EEN HALF UUR AFSTAND VANHIER.

ARTHUR





TERWIJL MAC EEN FRAAI OUD MEUBELSTUK STAAT TE BEWONDEREN TREKT MAC UIT ALLE MACHT AAN EEN TOUW, WAARAAN ARTHUR VASTGEBONDEN MOET ZITTEN.
JE KUNT JE BETER OVERGEVEN. IK BEN TOCH VEEL STERKER. KOM MAAR GERUST.



TREK MAAR TOT JE EEN ONS WEEGT.
ENE, TWEEË... ZO LANG ZAL HET NIET DUREN!



ARTHUR IS MEER SLIM DAN STERK EN LOST ZO ZIJN PROBLEMEN BIJ HET TOUWTREKKEN OP.
HAHA, JE BEGINT AL TE VERSLAPPEN!
IK HEB NU WEL GENOEG GELACHEN.



?
TOING
ARTHUR HANTEERT DE BIJL ALS EEN VOLLEERD HOUTHAKKER EN DE MAN SCHIET ALS EEN KURK VAN EEN CHAMPAGNEFLES WEG.



AU!
DOOR ZIJN AL TE GROTE GEESTDRIFT KOMT HIJ IN EEN HAARDVUUR TERECHT.



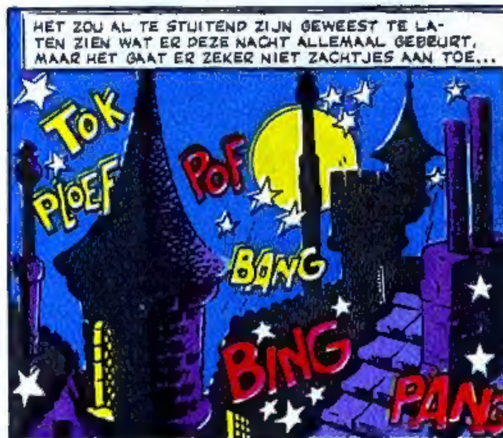
GAAN WE NU WEG OF GAAN WE NOG EVEN VERDER?



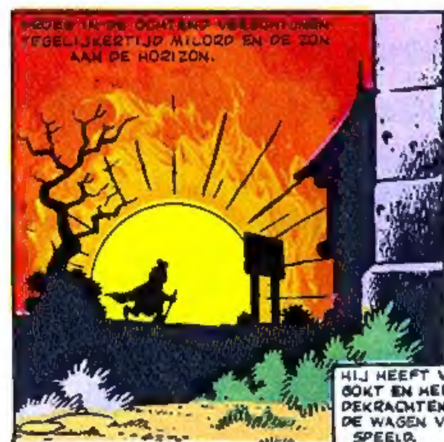
EN DAT ALLEMAAL VOOR DRIE STUIVERS.
ZES STUIVERS! ALS WE VERLIEZEN BETALEN WIJ.



ZO, MAKKERS, WAS HET VOORPROEFJE GOED? DAN VOLGT NU DE MAALTIJD!



HET ZOU AL TE STUITEND ZIJN GEWEEST TE LATEN ZIEN WAT ER DEZE NACHT ALLEMAAL GEBEURT, MAAR HET GAAT ER ZEKER NIET ZACHTJES AAN TOE...
TOK
PLOEF
POF
BANG
BING
PANG



VROEG IN DE OCHTEND VERSCHIJNEN TEGELIJKERTIJD MILORD EN DE ZON AAN DE HORIZON.



IK HOOP DAT MAC EN MAC GEWONNEN HEBBEN. ELK SPOOK IS WELKOM, GEZIEN MIJN... HM... FINANCIËLE POSITIE. DE ZAKEN MOETEN DOOR KUNNEN GAAN.
HIJ HEEFT VANNACHT WAT GROF GEGOKT EN HEEFT ZIJN VIJFTIEN PAARDEKRACHTEN PLUS DE WAGEN VERSPEELD.
GEZARD



OP DE TRAPPEN VAN HET BORDES WACHT MILORD MACWHISKY S.O.D.A. LITTLEMONEY ON THE ROCKS JR. EEN SCHOKKEND SCHOUWSPEL.

HET SPOOKJE ZONDER VREES



























Denk om de


DE PET VAN KAPITEIN FATTORINO ! ...


VLUG, MENSEN, VLUG ! DE RAPEN ZIJN GAAR, DAT VERZEKER IK JE !


EN EEN PAAR MINUTEN LATER...
TATA-ROEMBA ! MIJN PET IS GEEN WENTELWIEK VAN EEN HELIKOPTER ! GEEF HEM DIRECT TERUG !
KAPITEIN, ZIT NU ALSTUBLIEFT EENS EVEN STIL ! U WURGT ME BIJNA !


EN NU: WAAR IS ALDO ?
ZIEN JULLIE DAT DE KAPITEIN MOEITE HEEFT OM ZIJN WOEDE TE BETEUGELEN ?


ALDO, HERINNER JE JE DE GROTE DATA UIT DE GESCHIEDENIS: LEONIDAS VOOR THERMOPYLAE....
DAT GING VAN HOP-LAKEE !
BOVEN
BREEKBAAR
VOORZICHTIG


HERINNER JE JE DE RAMP VAN SALAMIS ?...
NOU ! DAT WAS OOK NIET MIS !


HERINNER JE JE DAT NIET MEER ? LOGISCH, JE BENT ALTIJD EEN SLECHTE LEERLING GEWEEST ! MOEDER HAD GELIJK TOEN ZE ME VERBOOD MET JOU OM TE GAAN ! JE BENT EEN NUL !
BOVEN


GOED, WIL JE DAT IK TEGEN JE ZEG: JE BENT ONAARDIG TEGEN ME GEWEEST !
BOVEN


ZET MAAR NIET ZO'N GEZICHT. IK VERGEEF JE ! MAAR ALS JE NOG EENS ZO IETS UITHAALT, DAN DOE IK JE WAT ! BEGREPEN ?
BOVEN

borden!

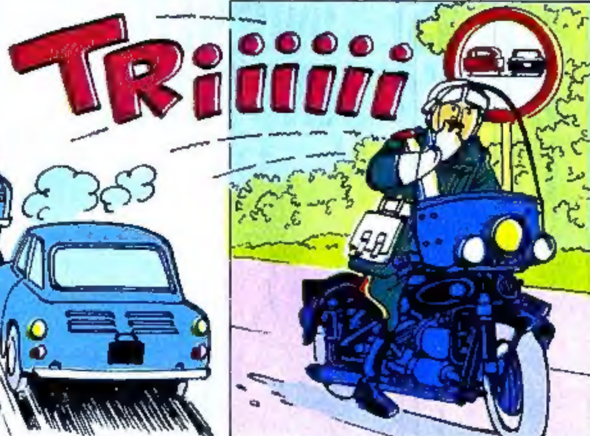


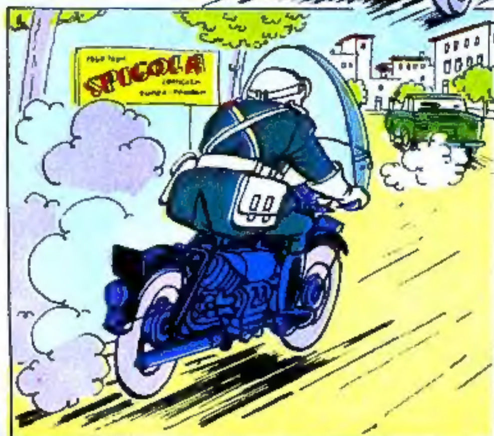
Onze vrienden zijn kapitein Fattorino eindelijk op het spoor.

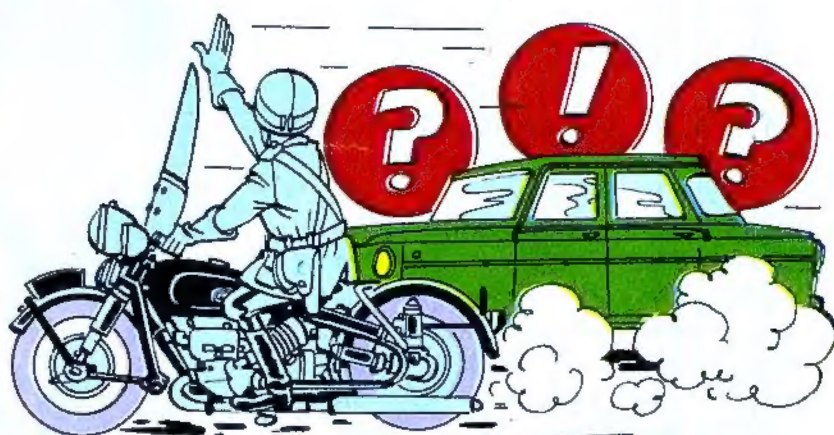














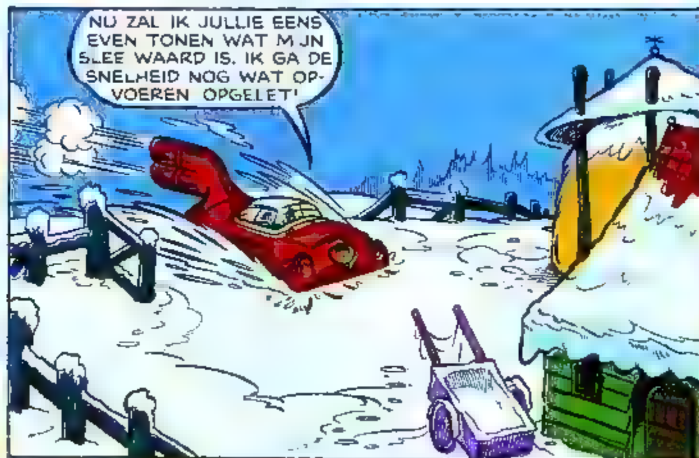


DINKIE door CAROL VOGES















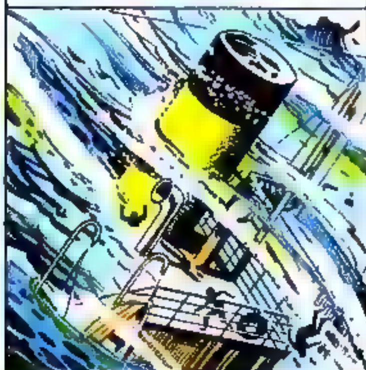


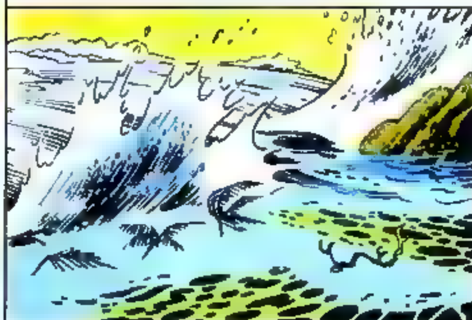
LANCE BARTONS AVONTUREN

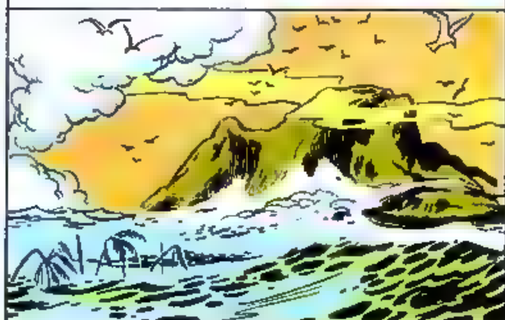
DE BANNELING

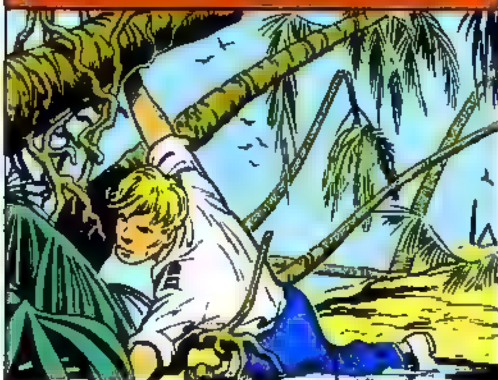


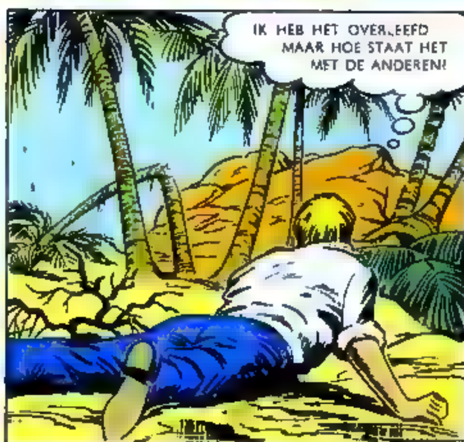




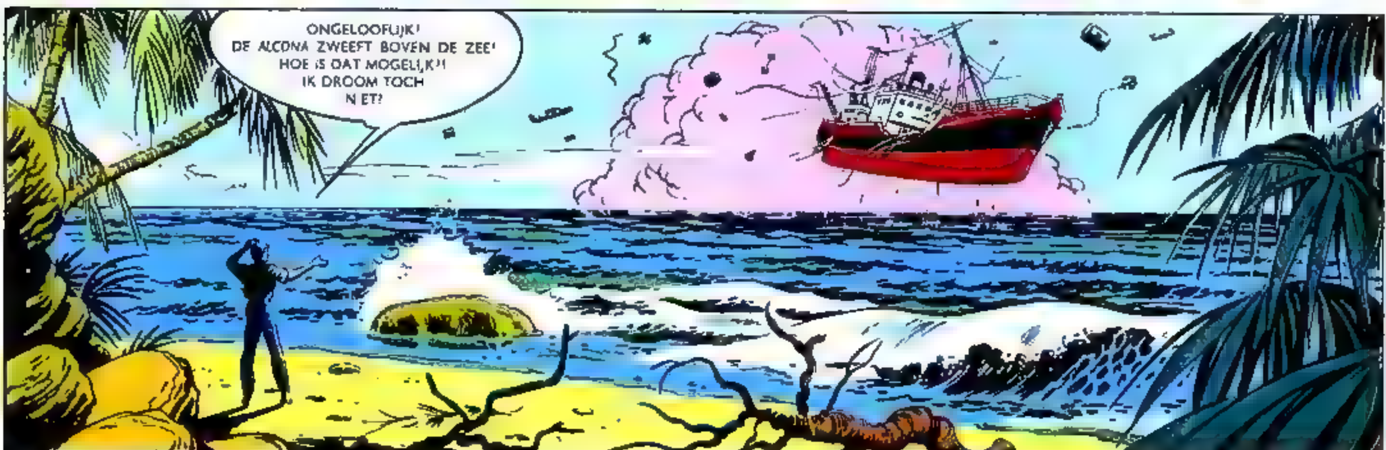












VAN NIMMORAC

TEKST EN TEKENINGEN:





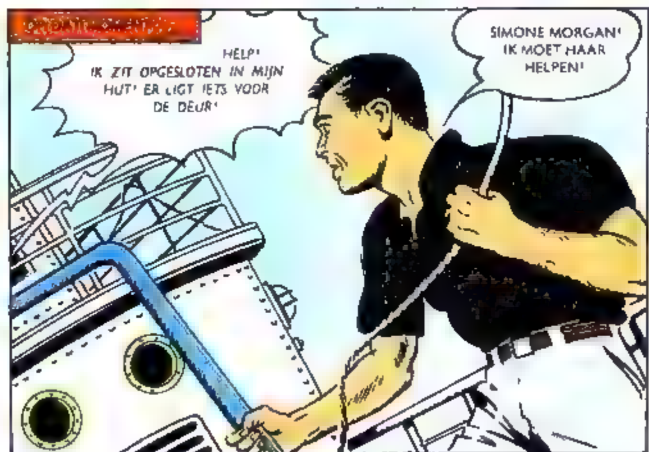


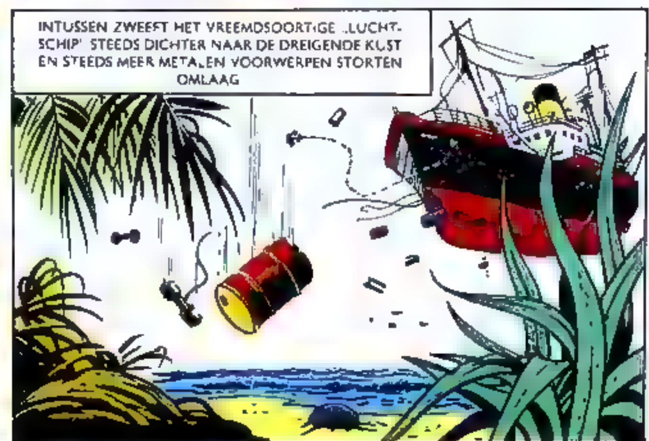










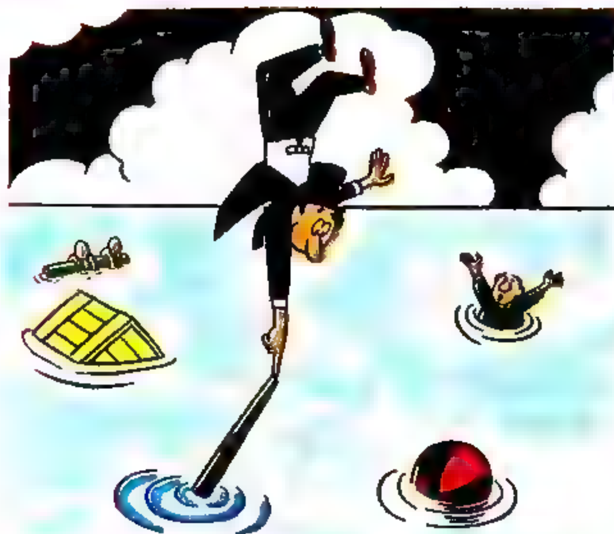


EVEN LACHEN...

„. . . Maar daar staat tegenover, dat de televisie bijna niet wordt gestoord"



„Zo, nu zal die vlieg in uw soep wel dood zijn."



De evenwichtskunstenaar.



Het pompstation in de woestijn.



„Het is deze keer een hospitaalschip."



„Nee maar, Flipsen, een tijd niet meer gezien, zeg!"

Vakantie in Yellowstone Park

Oom Plukkie heeft de hoofdprijs gewonnen in de voetbalpool. Hij besluit van het geld een vakantiereis te maken naar het Amerikaanse natuurreservaat Yellowstone Park. Zijn neef Bram en zijn nichtje Karien mogen met hem mee

Tekst Mia Robé
Tekeningen Carol Voges

Wie dacht dat oom Plukkie met Bram en Karien zijn intrek zou nemen in het prachtige Geyser Hotel aan de rand van Yellowstone Park, heeft het glad mis. Al had hij dan een heleboel geld in de voetbalpool gewonnen, oom Plukkie vond dat je je geld niet moest verkwisten.

Dadelijk na aankomst huurde hij een auto en een complete kampeeruitrusting. Een grote tent voor Bram en zichzelf en een kleine slaaptent voor Karien. Ze wisten al lang waar ze de tenten zouden opslaan: natuurlijk aan het meer! Urenlang hadden oom Plukkie en Bram zitten praten over de forellen die ze zouden vangen. Volgens een van de boeken die Karien uit de leeszaal had gesleept, zat het meer vól forel. Karien verheugde zich op een duik in het water, als ze genoeg had van het vogels fotograferen.

Toen de auto door Yellowstone Park reed op weg naar het meer, waren ze alle drie stil. Ze hadden niet gedacht, dat het zó prachtig zou zijn. Overal bloeiden wilde bloemen. In de verte priemden de bergen hun met sneeuw bedekte toppen in de sprankelend blauwe lucht. De dennebomen leken veel groener dan thuis. Karien zat zich verheugd in de handen te wrijven: wat geweldig dat oom Plukkie haar tien kleurenfilms cadeau had gedaan. Wat zou ze hier mooie dia's kunnen maken!

Ze waren niet de enigen die de camping bij het meer hadden uitgekozen. Toch was het er niet vol. Elke tentbewoner had een flinke ruimte tot zijn beschikking.

Een paar uur lang werkten ze hard om de tenten op te zetten en in te richten. Karien zwoegde zo hard ze kon, want ze wilde dat oom Plukkie aan het eind van de vakantie zou zeggen: „Nou, ik heb me toch vergist in meisjes. Ze zijn net zo flink als jongens!"



Ze hadden niet gedacht dat het zo mooi zou zijn..

Toen ze klaar waren, gingen ze het kampeerterrein eens nader verkennen.

„Hee," riep Bram opeens uit, „moeten jullie eens kijken! Wat zou dat zijn?"

„Het lijkt wel een miniatuurgevangenis," vond Karien. „Zeker om vervelende jongetjes in op te sluiten."

Nieuwsgierig liepen ze naar de stenen kasten, waarvoor ijzeren deuren zaten.

„Ik weet werkelijk niet wat dit moet voorstellen," zei oom Plukkie.

Op dat moment kwamen een meisje en een jongen aangelopen. Ze waren – net als Bram en Karien – een jaar of dertien, veertien. De jongen schoof de grendel van een deur weg en het meisje dook in de stenen kast. Ze haalde een bak vis en een pot jam te voorschijn.

„Stoppen jullie daar jullie eten in?" vroeg Karien verbaasd.

„Jullie zijn zeker net aangekomen," stelde de jongen vast.

„Dat klopt," zei Bram. „Ik ben Bram Habelee, dit is mijn oom Plukkie en zij is mijn nichtje Karien. We komen uit Nederland."

„Uit Nederland?" riepen het meisje en de jongen verbaasd. „Wat ver, zeg!"

„Dat zal wel een dure reis zijn geweest," meende het meisje.

Bram en Karien begonnen te lachen.

„Onze oom Plukkie heeft de voetbalpool gewonnen," vertelde Karien. „Anders waren we nooit van ons leven hier terechtgekomen."

„Ik vind het leuk dat jullie hier zijn," zei het meisje. „Ik ben Lucy Packard en hij is mijn tweelingbroer George."

Oom Plukkie, die de conversatie van zijn neef en nicht met het Amerikaanse meisje en de jongen had aangehoord en die het maar zo zo vond

hè, oom Plukkie? Begrijp jij hoe dat kan? Waar komt al dat water vandaan! En waarom nu juist om de vijfenzestig minuten? Die Ouwe Getrouwe heeft toch geen horloge?"

Oom Plukkie haalde zijn schouders op.

„Ik weet het ook niet, beste neef. Als het nou een auto was, kon ik je er alles van vertellen."

Karien was al een hele tijd met haar camera in de weer. Tjonge, wat zouden het prachtige foto's worden! Wat zouden ze er op school wel van zeggen. Jammer dat de anderen uit haar klas ook niet een kans kregen Yellowstone Park te bezoeken. Alle mensen van de hele wereld zouden dit moeten kunnen zien

Toen ze een week op de camping bij het meer zaten, ging oom Plukkie met de vader van George en Lucy vissen.

George en Bram gingen „de zaak een beetje verkennen", zoals zij het noemden, en Lucy fluisterde Karien iets in het oor.

„Werkelijk?" zei Karien opgetogen. „Nou, daar voel ik alles voor" Meteen pakte ze haar camera uit de tent

„Waarom zei je het zo zacht?" informeerde ze toen ze met Lucy op pad was

„Ik wilde niet dat de jongens het hoorden," verklaarde Lucy. „Dan willen ze mee en maken ze de moederbeer misschien aan het schrikken met hun harde stemmen."



Bram kreeg een rilling van angst...

dat Karien over de voetbalpool vertelde, zei nu: „Maar waarom stoppen jullie de levensmiddelen in zo'n kastje?"

Lucy begon te lachen.

„Ik zal het jullie vertellen. De beren stelen gewoon het voedsel uit je tent"

„Beren!?" Karien keek het Amerikaanse meisje verschrikt aan. „En doen ze niets?"

„Alleen maar gappen," zei George. „En daarom kunnen jullie het best jullie voedsel in zo'n kluis bewaren."

„Dat zullen we zeker doen, vriend," zei oom Plukkie. „Dank je wel. En nu gaan wij weer verder. Tot ziens!"

„Tot ziens," zeiden Lucy en George. „We komen jullie morgen opzoeken."

„Da's leuk! Moeten jullie echt doen." Karien vond het geweldig dat ze al zo gauw vrienden hadden gevonden.

Oom Plukkie sliep die nacht als een marmot. Waarom ook niet! Hij was moe van de reis en het luchtbed lag heerlijk. Bram sliep minder goed. Steeds werd hij wakker, doordat hij geluiden hoorde. Geschuifel en zacht gebrom. Maar als hij dan stil lag te luisteren, hoorde hij niets. En toch... er moest iets zijn! En dat iets was natuurlijk een beer. Stel je voor dat het beest opeens in hun tent kwam! Bram kreeg een rilling van angst. Toen hij voor de vijfde of zesde keer wakker werd, vond hij eindelijk de oplossing: Het was oom Plukkie, die lag te dromen. Hij sloeg met zijn armen tegen het tentzeil en dat maakte het schuifelend geluid. Af en toe mompelde hij iets met zijn zware stem. Bram lag zacht te proesten in zijn slaapzak. O, als Karien en oom Plukkie eens wisten dat hij zo bang was geweest! Maar van hem zouden ze het niet horen. Nu hij wist dat oom Plukkie de gevreesde beer was, sliep hij meteen in en hij werd de volgende ochtend pas wakker, nadat oom Plukkie hem een tijdlang stevig aan zijn arm had geschud.

„Opschieten, kinderen," zei oom Plukkie. „We gaan vandaag naar de Ouwe Getrouwe kijken"

„Wat klinkt dat zot," lachte Karien, „ „Ouwe Getrouwe". Het klinkt heel anders dan Old Faithful, terwijl het toch hetzelfde betekent."

Een paar uur later stonden oom Plukkie en zijn nicht en neef met ingehouden adem naar de beroemde geiser te kijken. Een kokende waterkolom van meer dan veertig meter hoogte spoot de lucht in. Bram las de folder, die hij in de hand hield.

„Iedere vijfenzestig minuten spuit de Old Faithful 42 000 liter kokend water in de lucht. Hoe is het mogelijk,



Toen richtte ze haar camera op de auto...

„En is dat meertje hier ver vandaan?" wilde Karien weten.

„Ik denk zo'n twee uur lopen."

Druk pratend stapten de meisjes voort naar de plek waar Lucy een moederbeer met twee jongen had gezien. Doordat ze kleintjes had, was deze grote beer schuw. Juist toen Karien pijn in haar voeten begon te krijgen, stond Lucy stil.

„Als we ons nu eens hier tussen de struiken verstoppen. Wanneer ze dan bij het meer komen, kun jij hier vandaan goed foto's maken, denk je niet?"

Karien knikte en kroop met Lucy tussen de struiken.

„Zal het lang duren?" fluisterde ze.

Lucy haalde haar schouders op. „Misschien een uur, of twee uur."

Geduldig zaten de meisjes te wachten op de komst van moederbeer en kinderen. En toen opeens hoorden ze het geronk van een motor.

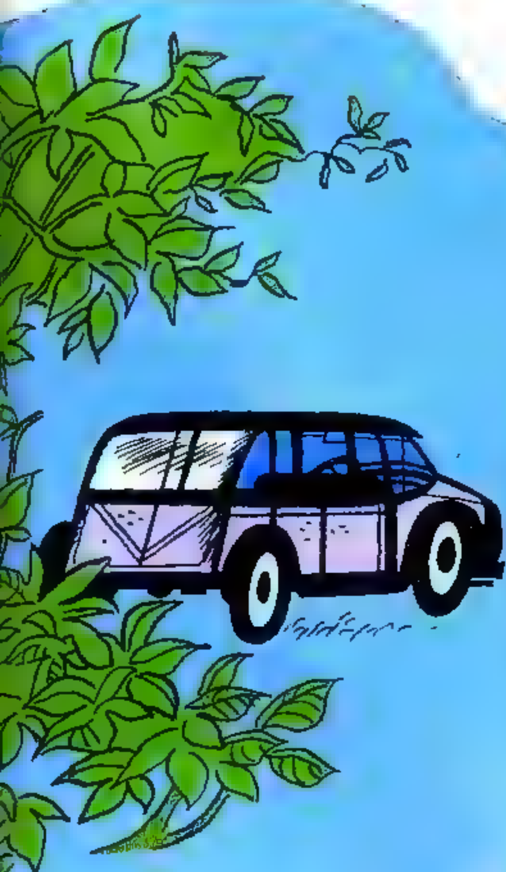
„Moet je zien," fluisterde Lucy, „een auto. Wat doet die hier op dat hobbelige pad?"

Op slechts tien meter van de meisjes stopte de auto. Het was een station-car. Twee mannen sprongen eruit en keken speurend in het rond. „Okee," zei de een, waarop de ander een rol touw, een potje en iets dat op een injectiespuit leek uit de auto haalde. Toen verborgen ook zij zich tussen de struiken.

Karien stootte Lucy aan, trok een vies gezicht en schudde haar hoofd. Ze wilde hiermee duidelijk maken dat



„Ze zijn net zo flink als jongens!"



ze het niet erg vertrouwde. Toen richtte ze haar camera op de auto en knipte. Lucy knikte glimlachend. Dat was heel goed geweest van Karien.

Na een half uur kneep Lucy Karien opeens zacht in de arm. Met haar vinger wees ze naar rechts. Daar kwam moederbeer met haar kindertjes aan!

Het ritselde in de struiken iets verderop. Een van de mannen kwam te voorschijn. Hij had het potje in de hand. De meisjes zagen de beer met haar jongen verdwijnen. Maar even later kwam de grote beer terug. De man zette het potje op de grond en liep weer in de richting van de struiken. Hij was zich er niet van bewust dat hij gefotografeerd werd door een meisje dat tussen de struiken verstopt zat.

Langzaam kwam de beer naderbij en stak haar poot uit naar het potje.

„Honing!" fluisterde Lucy bijna onhoorbaar.

Terwijl de beer het potje leegsnoepte, naderde de man haar met een tweede potje. Hij sprak haar zacht toe. De beer liep niet weg. De honing was té heerlijk.

Opeens greep de man de injectiespuit uit zijn zak en stak hem in het vel van de beer. Toen rende hij terug naar de struiken waar zijn kameraad zat. Het was zo snel gegaan, dat de meisjes hun ogen niet konden geloven.

De beer liet een dof gegrom horen, maar toen snoepte ze verder van de honing. Na een poosje — de meisjes konden later niet zeggen of het werkelijk zo lang had geduurd of dat de tijd zo lang had geleken — viel de beer neer.

„Ze hebben haar verdoofd," fluisterde Lucy.

Even later kwamen de mannen te voorschijn. Ze hadden de rol touw bij zich. De meisjes verwachtten niet anders dan dat ze de beer zouden vastbinden. Maar nee, ze lieten haar liggen en liepen naar de bomen, waar de oude beer haar jongen had gebracht.

„Ze gaan de jongen pakken," fluisterde Karien verontwaardigd. „Kom, laten we vlug teruggaan. We moeten een boswachter waarschuwen."

„Maar als iemand hier gaat kijken, zijn ze al lang verdwenen," meende Lucy.

„Hindert niet!" lachte Karien en klopte op haar camera.

De meisjes slopen weg uit hun schuilhoek en liepen toen zo snel ze konden naar de camping.

„Geef je filmpje maar hier," zei de boswachter, die zijn huis op de camping had, toen Lucy klaar was met haar verhaal. „Ik zal het meteen ontwikkelen."

„Gelukkig dat het een zwartwitfilm is," zuchtte Karien.

Toen de film ontwikkeld was, pakte de boswachter zijn zendertje en riep de politie op. Hij gaf het nummer van de station-car door.

„Als we geluk hebben, grijpen ze de auto op de weg," zei hij tegen de meisjes. „Anders zullen we met de portretten moeten gaan werken. Die kerels zijn natuurlijk dierenhandelaren."

En ze hadden geluk! Een patrouillewagen van de politie ontdekte de station-car met de twee jonge beertjes gebonden achterin. De beertjes werden zo snel mogelijk naar hun moeder teruggebracht. De mannen werden ook zo snel mogelijk ergens heen gebracht. Maar niet naar hun moeder.

En oom Plukkie raakte niet uitgepraat over het flinke gedrag van zijn nichtje Karien.

„Nou," zei hij, „ik heb me toch vergist in meisjes. Ze zijn net zo flink als jongens!" En dat beweert hij nog altijd, ook nu ze al lang weer terug zijn van die onvergetelijke vakantiereis!

De erfenis van

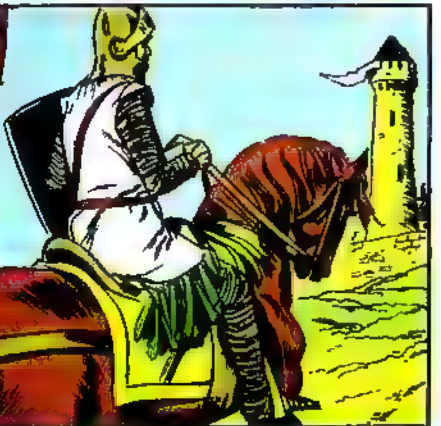




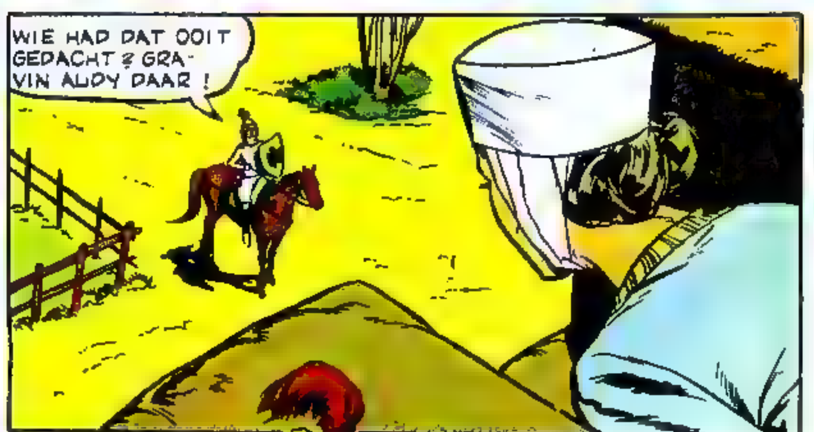










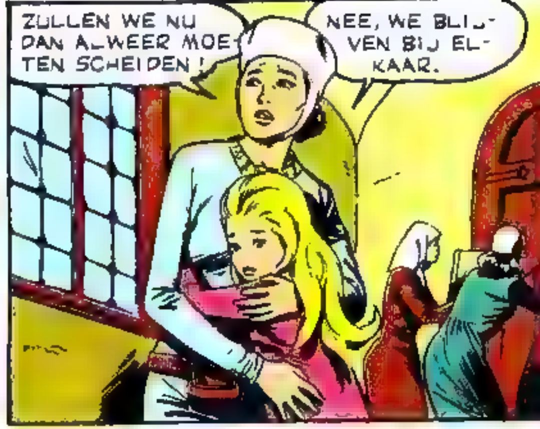




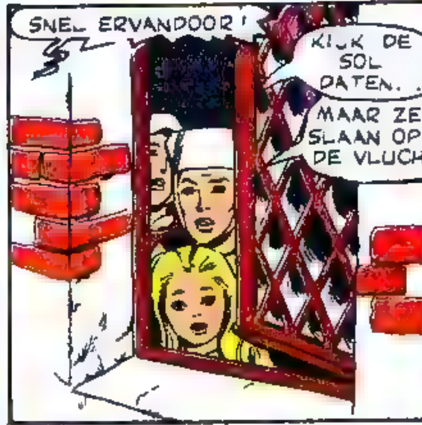
Misteldal

Audy heeft haar dochtertje teruggevonden. De erfgename van Misteldal leeft dus nog. Maar de heer van Arendsburcht geeft de strijd niet op.





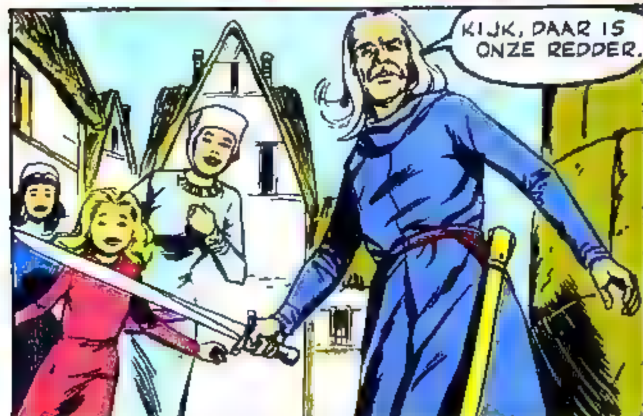






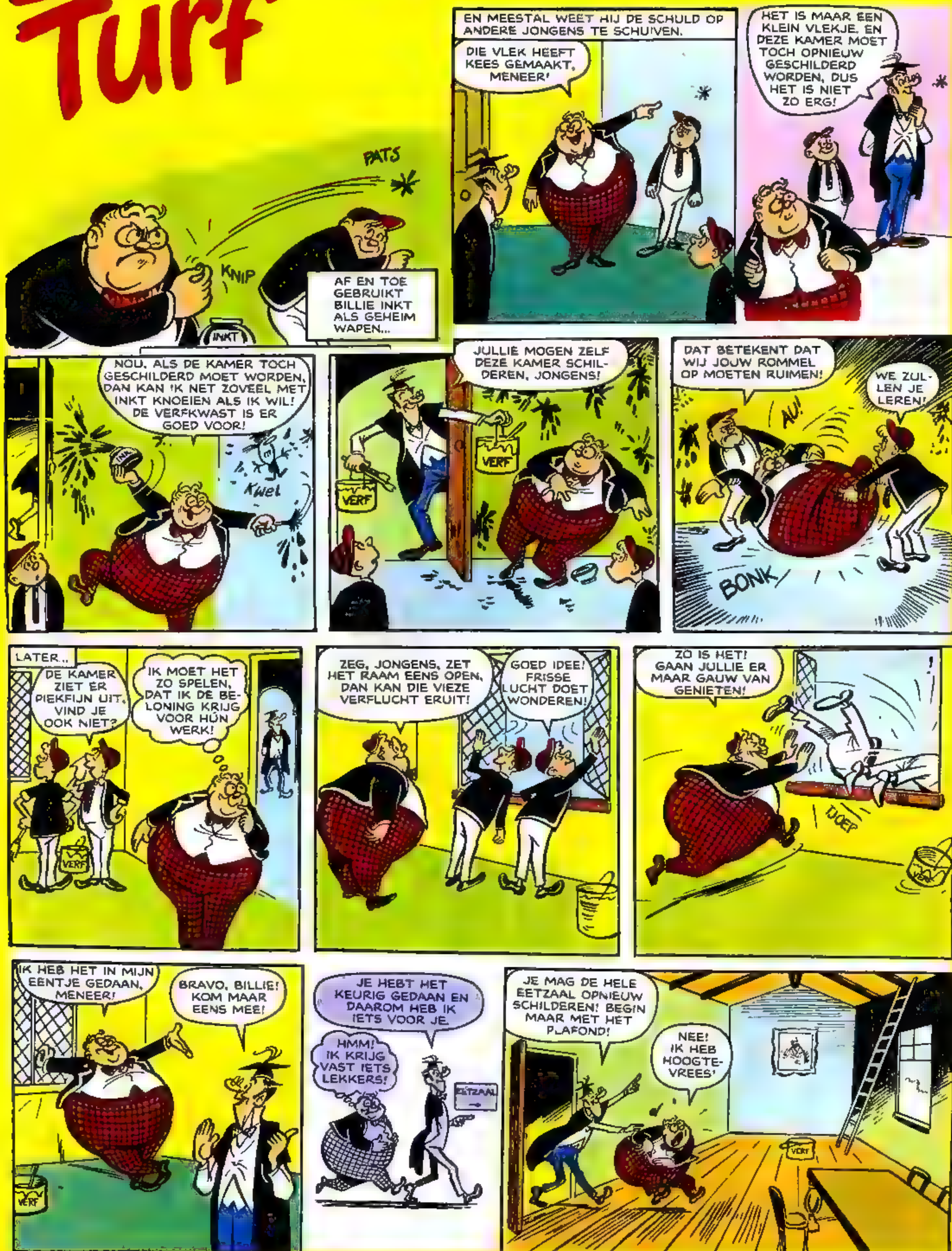






Billie Turf

het dikste studentje ter wereld




ALS MENEER KWEL VERTROKKEN IS...
DIT IS DE ENIGE LADDER VAN DE SCHOOL. IK GOOI HEM OP HET VUURTJE VAN DE TUINMAN, DAN KAN IK NIET MEER BIJ HET PLAFOND!

ALS NIEMAND KIJKT, SCHUIF IK HEM IN DE VLAMMEN!

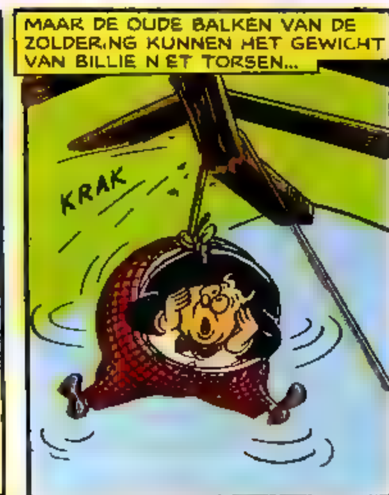
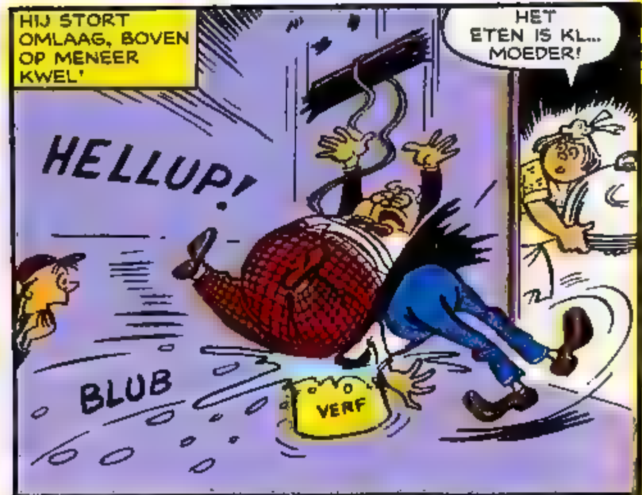
MAAR MENEER KWEL LOOPT IN DE WEG EN BELANDT IN DE VLAMMEN!
LIEVE HELP!

IK ZAL JOU KRIJGEN, LELIJKE VLEGEL! KOM MAAR EENS HIER!
KNAP

HA, HA, U HEBT DE LADDER KAPOTGEMAAKT! NU KAN IK MET GEEN MOGELIJKHEID BIJ HET PLAFOND!
!

HET KAN OOK ZONDER LADDER!
?

TREKKEN, JONGENS! ZET HEM OP!

NU MOETEN WE DE VERF NOG NAAR BOVEN ZIEN TE KRIJGEN, MENEER!
HM, JA!
VERF

MAAR DE OUDE BALKEN VAN DE ZOLDERING KUNNEN HET GEWICHT VAN BILLIE NIET TORSEN...
KRAK

HIJ STORT OMLAAG, BOVEN OP MENEER KWEL!
HET ETEN IS KL... MOEDER!
HELLUP!
BLUB
VERF

HET DAK IS KAPOT. DE JONGENS KUNNEN HIER NIET ETEN. ZE ZULLEN BIJ MIJ IN DE KEUKEN MOETEN ETEN!
DOE WAT U WILT! IK GA DE DOKTER ROEPEN, WANT IK HEB EEN PAAR LITER VERF BINNENGEKREGEN!
VERF

WAT IS ERTEGEN TE DOEN, DOKTER?
IK ZAL U WAT POEDERS GEVEN EN VERDER MOET U VOORLOPIG RUST HOUDEN!

LAAT ONS MAAR BEGAAN, JUFFROUW! NEEM GERUST EEN PAAR DAGEN VRIJ! WIJ REDDEN ONS WEL!
KEUKEN
JAM
KOEK
VLEES
UITJES



de Prins en de Bedelaar



EDWARD
WAS DE VREEMDE KLUIZENAAR ONTVLUCHT EN WEER IN DE BEDELAARSKOLONIE BELAND

HET GETREITER VAN HUGO BEGON HEM TE VERVELEN EN TOEN DE MAAT VOL WAS, GING HIJ HEM MET EEN STOK TE LIJF

IN EEN OMMEZIEN WAS IEDEREEN OP DE BEEN OM DE VECHTENDE JONGENS AAN TE MOEDIGEN. HET WAS DUIDELIJK DAT HUGO NIETS IN TE BRENGEN HAD TEGEN DE GOEDGETRAINDE JONGE KONING

NA TIEN MINUTEN WAS DAN OOK HET PLEIT BESLECHT EN MOEST HUGO AFDRUIPEN. NA DEZE AFSTRAFFING DURFDE HIJ OPENLIJK NIETS MEER TEGEN EDWARD TE ONDERNEMEN. HIJ ZOU HET OP EEN ANDERE MANIER PROBEREN. TOEN ZE DOOR DE BENDELEIDER SAMEN OP PAD WAREN GESTUURD, ZAG HUGO ZIJN KANS SCHOON

IN EEN DORP NADERDE HUN EEN VROUW MET EEN MANDJE WAARIN EEN PAKJE LAG.

TOEN ZE VOORBIJ WAS, SLOOP HUGO HAAR ACHTERNA EN GRISTE HET PAKJE UIT DE MAND ZONDER DAT ZE IETS MERKTE.

LOOP ME VLUG ACHTERNA EN ROEP 'HOUD DE DIEF!'


WERKTUIGLIJK VING EDWARD HET PAKJE OP, MAAR HIJ VOELDE ER NIETS VOOR HUGO ACHTERNA TE RENNEN. BESLUITELOOS STOND HIJ ERMEE IN ZIJN HANDEN. TOEN KWAMEN ER OPGEWONDEN MENSEN NADERBIJ. HET WAS DE VROUW, DIE ONTDEKT HAD DAT ZE BESTOLEN WAS, OMRINGD DOOR EEN AANTAL DORPELINGEN.
DAAR HEB JE DE DIEF! HIJ HEEFT HET PAKJE IN ZIJN HANDEN!


HUGO, DIE OP VEILIGE AFSTAND HAD TOEGEKEKEN, VERVOLGDE WELGEMOED ZIJN WEG. HIJ HAD WRAAK GENOMEN. EDWARD ZOU NU WEL IN DE CEL GESTOPT WORDEN.
LAAT ME LOS! IK HEB HET NIET GEDAAN!
EDWARD WERD ONDANKS ZIJN PROTEST GEGREPEN EN DE OMSTANDERS WILDEN ...
TOEN EEN VREEMDELING NAAR VOREN TRAD


DIT IS EEN ZAAK VOOR HET GERECHT, MENSEN. WE MOGEN GEEN EIGEN RECHTERTJE SPELEN!
HET WAS MILES HENDON DIE PRECIES OP TIJD KWAM OM EEN AFSTRAFFING TE VOORKOMEN


WAARSCHIJNLIJK ZOU HET HEM GELUKT ZIJN EDWARD TE BEVRIJDEN ALS ER GEEN GERECHTSDIENAAR OP HET TONEEL VERSCHENEN WAS
HIJ MOET MEE ... ZIJN STRAF WEL BEPALEN


OP DE RECHTSZITTING VERKLAARDE DE VROUW, DAT ZE EDWARD HERKENDE ALS DE DIEF VAN HET PAKJE, DAT EEN PANKLAAR SPEENVARKEN BLEEK TE BEVATTEN
WAT IS DE PRIJS VAN UW EIGENDOM?
IK HEB ER DRIE SHILLING VOOR BETAALD, EDELACHTBARE!
IS HET U BEKEND DAT IEDER DIE IETS STEELT TER WAARDE VAN MEER DAN EEN SHILLING, VEROORDEELD WORDT TOT DE GALG? EN MISSCHIEN HEEFT HIJ WEL GESTOLEN OMDAT HIJ HONGER HAD?


DE DOODSTRAF! MAAR DAT IS VERSCHRIKKELIJK! DAT WIL IK NIET OP MIJN GEWETEN HEBBEN! WAT KAN IK ERAAN DOEN, EDELACHTBARE
U KUNT DE WAARDE NATUURLIJK HERZIEN. ER IS NOG NIETS OP SCHRIFT GESTELD
DAN VERKLAAR IK, EDELACHTBARE, DAT HET VARKEN MIJ EEN SHILLING GEKOST HEEFT!
DE DIEFSTAL WAS BEWEZEN, MAAR WEGENS DE VERMINDERDE WAARDE VAN HET VARKEN WERD EDWARD NIET TOT DE GALG, MAAR TOT EEN KORTE GEVANGENISSTRAF VEROORDEELD

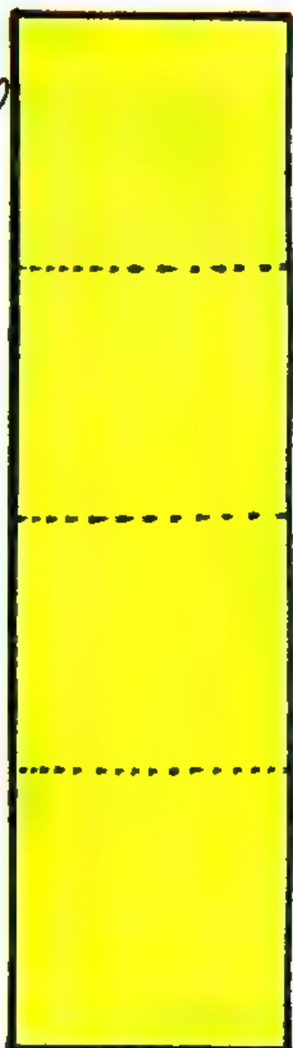

NA AFLOOP VAN DE RECHTSZITTING VERLIET DE VROUW DE RECHTSZAAL, OP DE VOET GEVOLGD DOOR DE GERECHTSDIENAAR.

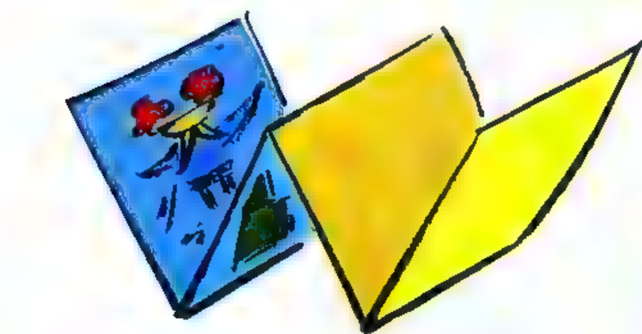

WAT VOERT DIE MAN IN ZIJN SCHILD?
HENDON, DIE HET HELE PROCES GEVOLGD HAD, VERTROUWDE HET ZAAKJE NIET EN SLOOP HET TWEETAL ACHTERNA.


IN DE DONKERE HAL WIST HIJ HEN ONGEMERKT TE NADEREN EN KON HIJ HUN GESPREK WOORDELIJK VOLGEN

Maak je eigen brievenstandaard





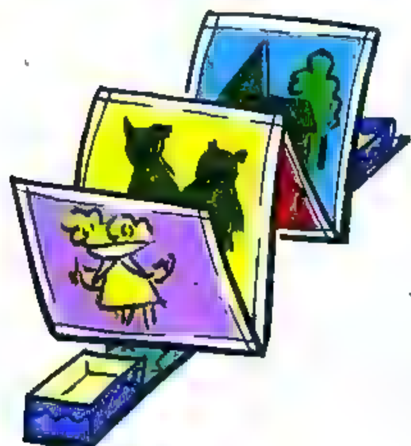


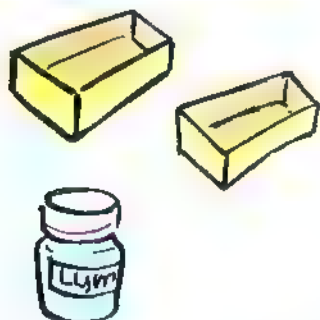












Vouw een reep stevig karton, bijvoorbeeld de zijkant van een schoenendoos, in vier gelijke delen als een harmonika. Aan weerszijden van deze harmonika plak je twee standaardjes, die je ook weer kunt maken van een reepje karton, zoals je op de tekening kunt zien. Op deze standaardjes kun je een schuifje van een lucifersdoosje plakken, waarin je een stukje vlakgom, een potloodje of paperclips kunt bewaren. Nu is eigenlijk je brievenstandaard al klaar, maar het is de bedoeling dat je hem zowel aan de boven- als aan de onderkant beplakt met leuke prentbriefkaarten, zodat hij er wat gezelliger uit gaat zien. Ook de schuifjes van de lucifersdoosjes kun je beschilderen of beplakken met gekleurd papier. Je zult zien hoe een reuzegezellige en handige brievenstandaard dat wordt. En... veel succes met dit leuke knutselkarweitje!

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE ZULLEN MET DE GIMLET, DE BOORMACHINE VAN PROFESSOR PAVEY, NAAR EEN GEBIED GAAN DAT GETERRORISEERD WORDT DOOR DE DIAMANTENGEEST. HUN TEGENSTANDERS, DUKE EN LYNCH, HEBBEN ZICH VAN DE GIMLET MEESTER GEMAAKT. MAAR ARCHIE PROBEERT DE MACHINE TEGEN TE HOUDEN.

ARCHIE, LAAT LOS, VOOR JE MEEGESLEEPT WORDT ONDER DE GROND!

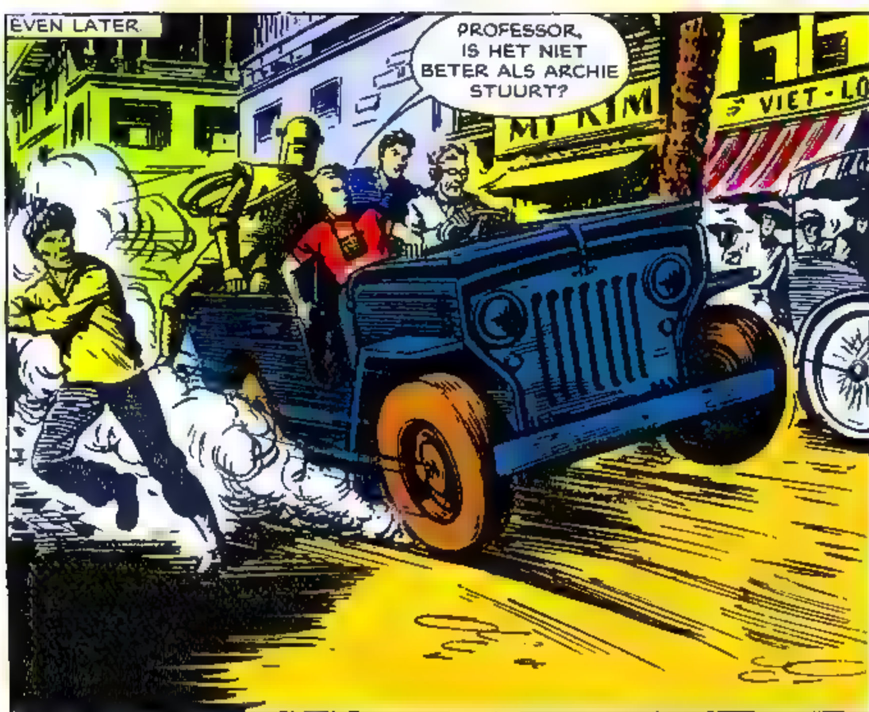
TED, LAAT ARCHIE VAN DE MACHINE AF SPRINGEN!

OP BEVEL VAN TED LAAT ARCHIE LOS...



PROFESSOR PAVEY KOMT AANSTUIVEN IN ZIJN JEEP.




EVEN LATER
PROFESSOR, IS HET NIET BETER ALS ARCHIE STUURT?


LYNCH ZAL ERGENS BOVEN DE GROND MOETEN KOMEN. AH, IK HOOR AL TRILLINGEN!


DE GROND BEGINT TE BEVEN EN...
DAAR IS DE GIMLET! ALS LYNCH ONS ZIET, VERDWIJNT HIJ WEER!
WAAR BEN IK IN VREDESNAAM?...


IK HEB EEN PLAN OM LYNCH TEGEN TE HOUDEN! GRIJP DIE BUS MET VERF, ARCHIE!


ARCHIE SLINGERT ZIJN LASSO EN.
GOOIEN MAAR!
WAT WIL JE? MET EEN BUS VERF HOU JE HEM NIET TEGEN!


DE VERF VERSPREIDT ZICH OVER DE VOORRUIT VAN DE GIMLET
GOED ZO! LYNCH KAN NU NIET MEER ZIEN WAAR HIJ HEEN GAAT!
BRAVO, ARCHIE! DAT HEB JE KEURIG GEDAAN!


GESCHROKKEN KLIMT LYNCH UIT DE MACHINE.
DE ROBOT HEEFT ME SCHAAKMAT GEZET. DAAR KOMT HIJ AAN!
LYNCH GAAT ER VANDOOR! GRIJP HEM, ARCHIE!

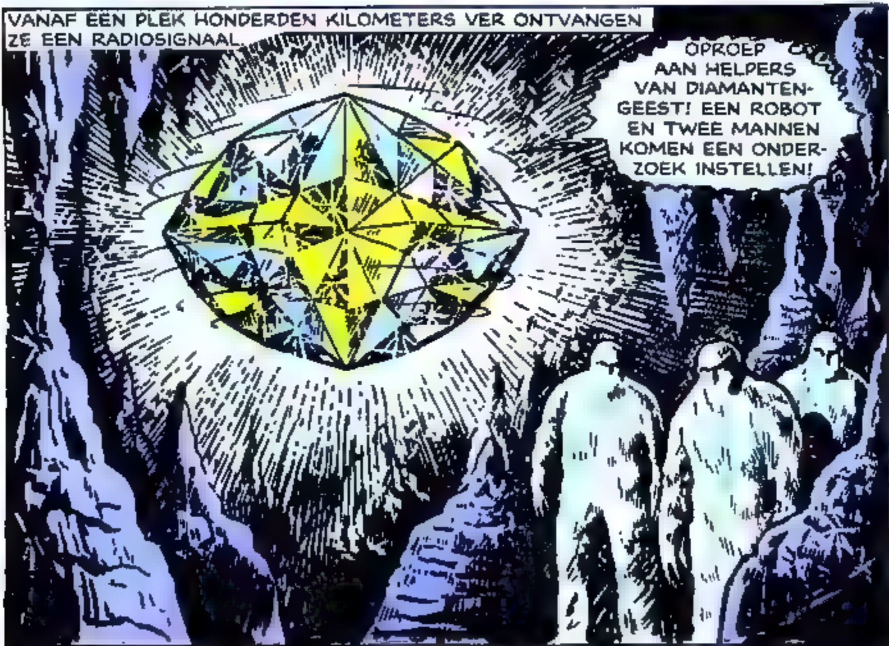

PROFESSOR! PAS OP!
KIJK UIT! U RIJDT ARCHIE AAN!
ARCHIE
BONK


OPEENS VERSCHIJNT DUKE IN ZIJN LUCHTKUSSENAUTO...
DUKE KOMT HEM TE HULP!
DEZE KANT UIT, LYNCH! VLUG!


TED BRENGT ARCHIE ONMIDDELLIJK IN ACTIE.
PROBEER DE AUTO TE RAKEN, ARCHIE!


MAAR DE AUTO STIJGT VERTICAAL OP...
DAT DING LIJKT WEL EEN SPRINKHAAN!
MIS! NU ZULLEN ZE ONTKOMEN!


DUKE IS WOEDEND OP ZIJN COLLEGA.
SUFFERD, NU ZIJN WE DE GIMLET KWIJT! DE ROBOT EN ZIJN HELPERS ZULLEN ONS VOLGEN EN HET GEHEIM ONTRAADSELEN... DIT KAN ONS HET LEVEN KOSTEN!


VANAF EEN PLEK HONDERDEN KILOMETERS VER ONTVANGEN ZE EEN RADIOSIGNAAL.
OPROEP AAN HELPERS VAN DIAMANTENGEEST! EEN ROBOT EN TWEE MANNEN KOMEN EEN ONDERZOEK INSTELLEN!


DE VREEMDE DIAMANT DRAAIT SNELLER.
HOUD HEN TEGEN! ALS DIT MISLUKT, ZULT U STERVEN!

Jim reist met Harry Dell naar Pozo Desecado en stelt een onderzoek in in het Cactushotel.

STAD ZONDER PAARDEN
































LATER...
WAT ZAL IK BLIJ ZIJN MIJN TROUWE PANCHITO TERUG TE ZIEN.
MAAR... EH... DIT NIEUWE PAARD ?


DAT ZAL IK VERTELLEN, SENOR. ENIGE TIJD NA DE DIEFSTAL...
...KOMT ER EEN TROEP PAARDEN VOORBIJ, DE EIGENAAR...


...WIL ZE U WEL AFSTAAN TEGEN EEN FLINKE VERGOEDING.
ZO WAS HET ! MAAR... MAAR U WEET ALLES !

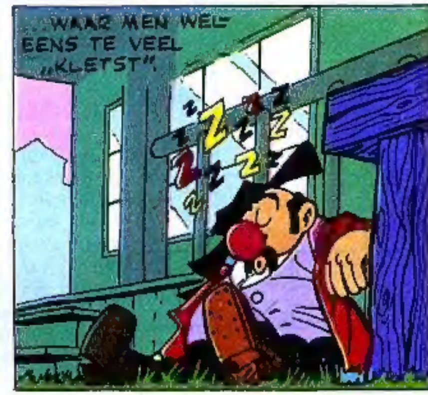

DE KLEINE KARAVAAN GAAT OP WEG NAAR HET NOORDEN.


OP EEN DAG...
SLUIT U HEM MAAR STEVIG OP BIJ ZIJN COLLEGA'S... KUNNEN ZE SAMEN BABBELEN. WE KOMEN NOG WELEENS KIJKEN.
KOMT VOOR ELKAAR !
SHERIFF


ONDERTUSSEN IN PAARDELOOS...
JINGLE HIK! BELL HIK! JIN... HOK! GLE BELL... HIK!
SALOON


HEPPY, VOORZITTER VAN DE GEHEELONTHOUDERSVERENIGING, GEDRAAGT ZICH DAPPER...
HIER ZIJN... HIK... GEEN MENSEN DIE HUN... HIK... MOND VOORBIJ PRATEN.


MET GEVAAR VOOR EIGEN GEZONDHEID BEZOEKT HIJ PLAATSEN...
HIER... HIK... OOK... HIK... NIET !


...WAAR MEN WELEENS TE VEEL „KLETST".


OP EEN AVOND KOMT HIJ THUIS...
RARE MENSEN TOCH... HIK... HIER, ELKE... HIK... AVOND ZETTEN ZE HET... HIK... SLOT WEER OP EEN ANDERE... PLIK... PLAATS.


HEE, IK HEB... HIK... VERGETEN MIJN DEUR OP SLOT TE... DIK... DOEN !
OOO !


J-HIK!... JIM !
WEL, WEL, MENEER DE VOORZITTER VAN DE VERENIGING VAN GEHEELONTHOUDERS...


MAAR, JIM... JE HEBT ME TOCH... ZIK..., ZELF GEZEGD, DAT HIKKIK DIT MOEST DOEN !


VERMOMD HEB IK VANMIDDAG DIE ELF-KROEGEN-TOCHT VAN JOU GADEGESLAGEN. GELUKKIG HAD JE JE DEUR OPENGELATEN. ZODAT IK JE NU DEZE VERFRISSING KAN AANBIEDEN.


ZO, DAT IS BETER.NU KUNNEN WE ERNSTIG PRATEN, WANT HET UUR DER GERECHTIGHEID HEEFT GESLAGEN HEPPY...
27

wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Kruiswoordpuzzel

EEN SLA L
BAD E ANTI
B APPEL OP
ERG E KAN
P E ELS N A
ANGEL ONDER
S E KAP E K
ALS A TRA
RA PORTO N
ALVA D REN
P DEN GOM

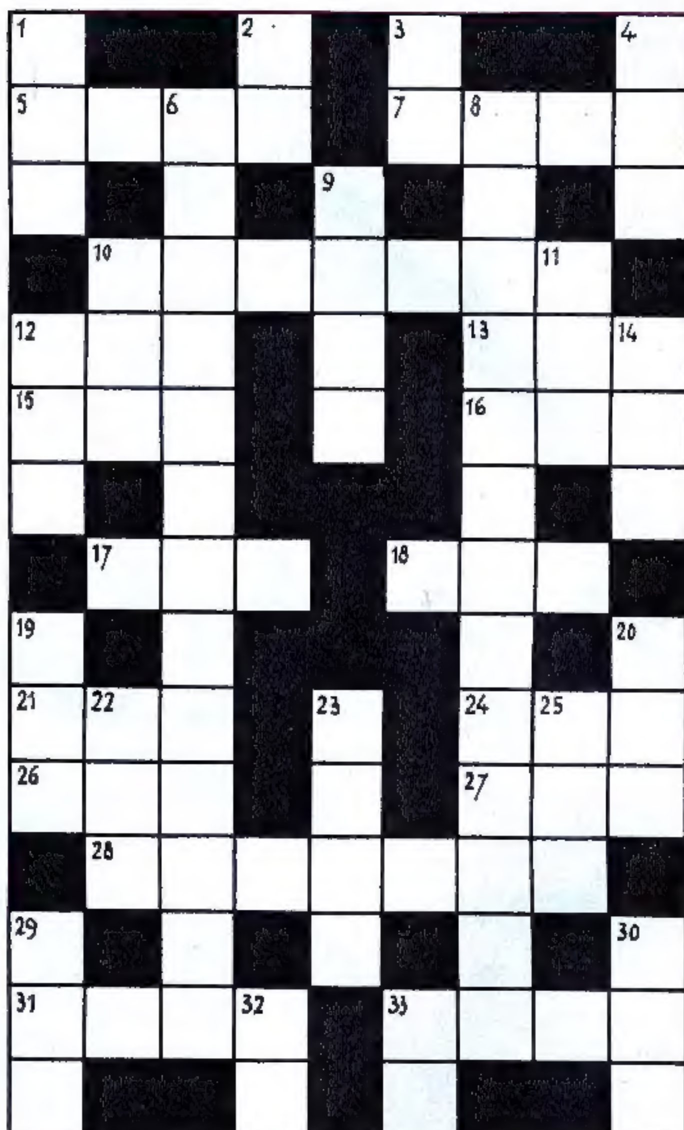
Dominopuzzel



Vogelpuzzel

Vogel D is verschillend van de andere.

KRUISWOORDPUZZEL



Horizontaal:

5 Overschot
7 Ontspanning
10 Heelkundige
12 Collectieve Arbeidsovereenkomst (afk.)
13 Geldbergplaats
15 Utrechts Stedelijk Orkest (afk.)
16 Boom
17 Grootmoeder
18 Grond waarop een huis (speciaal een boerderij) staat
21 Latijnse groet
24 Hoeveelheid, meestal gebruikt met „van"
26 Niet bevestigd
27 Mannelijk schaap
28 Plaats vanwaar treinen vertrekken
31 Gedeelte
33 Duitse stad bij de Nederlandse grens

Verticaal:

1 Behoeftig
2 Sint (afk.)
3 Verbrandingsrest
4 Indien
6 Onderwijzer
8 Gedeelte langs het trottoir, waar auto's mogen staan
9 Lisbloem
10 Jongensnaam
11 Ijle, brandbare stof
12 Wedstrijdbeker
14 Graafgereedschap
19 Speelgoed
20 Boom
22 Hondachtig roofdier
23 Vervoermiddel
25 Voorzetsel
29 Grootvader
30 Akelig, griezelig
32 Voorzetsel
33 Reeds

LADDERPUZZEL

Je begint met de gevraagde woorden op de sporten van deze ladder in te vullen. Als je daarmee klaar bent, moet je proberen de ontbrekende letters op de „bomen" van de ladder te vinden, zodat aan beide zijden de naam komt te staan van een stuk gereedschap. Het ene wordt bij het smeden gebruikt, het andere bij lijntekenen.

1 Bevestigd
2 Guitig
3 Mannetje bij de hoenders
4 Plaats in Klein-Azië, waar Sint Nicolaas bisschop was
5 Bijverschijnsel van vuur

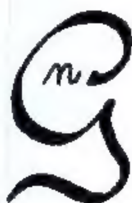
ZOEK DE LETTERS

. . V E
. . S P I T
. . L O N
. . R E N
. . L A
. . U W
. . L A P P E L

Aan al deze woordbrokjes ontbreken twee letters, die telkens dezelfde zijn. Welke letters zijn het?

EEN-WOORD-REBUS









VISITEKAARTJE

E. KRAPP
HERNE

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.